附件：

**《东南学术》写作体例**

**一、标题**

一级标题为文章标题，二级标题以汉字一、二、三、……为序，三级标题以汉字（一）（二）（三）……为序，四级标题以阿拉伯数字1.2.3.……为序，五级标题以阿拉伯数字（1）（2）（3）……为序。

**二、作者署名、中英文摘要、中英文关键词、中图分类号**

（一）作者署名一般不超过 4位，多个作者署名之间用空格隔开

（二）摘要字数不超过500字，要用第三人称的写法，简明、准确地概述文章研究的问题、意义、创新之处和主要观点、结论，独立成篇，不分段，意义完整，不加评论和补充解释，不使用修饰词，不出现图表、公式、标题层次序号、注释、非公知公用符号

（三）关键词不超过5个，多个关键词之间用分号隔开

（四）中图分类号以《中国图书馆分类法（第四版）》为准

**三、作者简介**

姓名，学位，工作单位及职称。多个作者简介之间用分号隔开。

示例：

张三，文学博士，XX大学历史学博士后流动站研究人员，XX社会科学院副研究员；

李四，XX大学历史学院教授、博士生导师。

**四、基金项目**

项目类型“项目名称”（项目编号：\*\*\*\*）。多个基金项目之间用分号隔开，每篇稿件标注的基金项目须与稿件研究内容密切相关，且数量不宜超过三个。

示例：

基金项目：国家社会科学基金项目“中国语言学批评研究”（项目编号：10CZW013）；教育部人文社会科学研究项目“中国语言学批评的缘起与流变”（项目编号：09YJC751042）。

**五、表格**

（一）表格要有表号、表名、单位等内容，表号和表名要居表上方正中，单位在表右上方

（二）表格中要注明“项目”（例如，数据的名称、时间）

（三）资料来源要标明“作者、资料来源名称、时间”，置表格左下方

表1 1995—1998年工商银行资产负债情况 单位：亿元

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 |
| 总资产 |  |  |  |  |
| 总负债 |  |  |  |  |

资料来源：中国人民银行：《1999年年鉴》，中国统计出版社2001年版。

**六、图**

（一）图要有图号、图名、单位等内容，图号和图名放在图下方的正中

（二）图要标明计量单位

（三）图的资料来源要写明“作者、来源名称、时间”，置于图左下方

 GNP%

1995 1996 1997 1998 年度

图1 厦门地区1995—2000年GNP增长状况

**七、注释体例**

**（一）说明**

1.注释主要用于对文章某一特定内容作必要的解释或说明，采用脚注，全文连续注码，序号用上标的带圈阿拉伯数字表示。

2.篇幅简短或与正文衔接紧密的作者注可用夹注，注文置于圆括号内，紧接被注文字；内容较多且与正文衔接不紧密的，宜用脚注或尾注。

3.无论是直接引文还是间接引文，正文中的注释号统一置于包含引文的句子或段落标点符号之后（对专门词语做注释时除外，注释号可紧随其后）。

4.注释序号用①②③……，注释前的编号应与正文中引文后的序号一致。

5.同种文献首次出现时各项信息应齐全；同种文献再次出现时，可省略若干信息。

6.引用文献应选用**原始文献**，在原始文献为稀见文献，难以获得情况下，可采用转引的方式。文献来源应选用正式出版物，除非必要，谨慎使用网络资源。

**（二）具体示例**

原则上各标注项目应与原文献保持一致，具体标注情况如下。

**1.专著**

责任方式与题名之间一律用冒号，责任方式为“著”可省略。

示例1：

戴裔煊：《〈明史·佛郎机传〉笺正》，中国社会科学出版社1984年版，第6页。

示例2：

许毅等:《清代外债史论》,中国财政经济出版社1996年版，第95页。

中译本著作，译者作为第二责任者放在题名之后。

示例：

马士：《东印度公司对华贸易编年史》，区宗华译，中山大学出版社1991年版，第4、5卷合订本，第429-431页。

**2.析出文献**

析出文献所出文集责任者前的“见”字在不产生歧异的情况下，可省略。

示例1：

汪子春：《中国养蚕科学技术的发展和传播》，见自然科学研究所编：《中国古代科技成就》，中国青年出版社1978年版，第382-391页。

示例2：

鲁迅：《中国小说的历史的变迁》，《鲁迅全集》第9册，人民文学出版社1981年版，第325页。

文集责任者与析出文献责任者为同一作者时，可省去责任者。

示例：

唐振常：《师承与变法》，《识史集》，上海古籍出版社1997年版，第65页。

书信、档案资料等应标识析出文献的形成时间。

示例：

蔡元培：《复孙毓修函》，1911年6月3日，见高平叔、王世儒编注：《蔡元培书信集》上册，浙江教育出版社2000年版，第99页。

著作、文集的序言作者与著作、文集责任者相同，可省略。

示例：

李鹏程：《当代文化哲学沉思》，人民出版社1994年版，“序言”，第1页。

著作、文集的序言、前言有单独的标题，可作为析出文献来标注。

示例：

黄仁宇：《为什么称为“中国大历史”？——中文版自序》，《中国大历史》，生活·读书·新知三联书店1997年版，第2页。

责任者层次关系复杂时，也可以采用内容性注释的方式，通过叙述表明对序言的引证。为了表述紧凑，可将出版信息括注起来。

示例：

见戴逸为北京市宣武区档案馆编、王灿炽纂：《北京安徽会馆志稿》（北京燕山出版社2001年版）所作的序，第2页。

**3.古籍**

古籍既有传统的刻本、抄本，也有具有现代出版形式的标点本、整理本、影印本，情况比较复杂，可根据古籍形式的不同选择标注方式。

**（1）抄本或刻本**

原抄本或刻本应标注版本信息，页码有两面时应注明a、b或上、下面。

示例:

姚际恒：《古今伪书考》卷三，光绪三年苏州文学山房活字本，第九页a。

**（2）标点本、整理本、影印本**

点校本、整理本、影印本古籍为现代出版形式，引用时可参照现代著作（包括析出文献）的标注方式。

作为文献题名的一部分，卷次、部类名及篇名应与原著保持一致，卷次用汉字数字标识，部类名及篇名用书名号表示，其中不同层次可用中圆点隔开，原序号仍用汉字数字。

点校本、整理本、影印本的卷册系根据现代印制需要划分的，与原文献卷次不同，为便于读者查找，也可置于页码之前（选项）。

点校本、整理本、影印本应标注现代出版信息（出版地点、出版者、出版时间），也可在出版时间后注明“标点本”“影印本”等。页码通常为现在的印刷页码，用阿拉伯数字标识。

示例:

《清史稿》卷四八六《文苑三·吴汝纶传》，中华书局1977年标点本，第44册，第13444页。

影印本古籍通常采用缩印的方式，为便于读者查找，也可标明上、中、下栏（选项）。

示例：

杨钟羲：《雪桥诗话续集》卷五，辽沈书社1991年影印本，上册，第461页下栏。

常用基本典籍，官修大型典籍以及书名中含有作者姓名的文集可不标注作者，如《论语》、二十四史、《资治通鉴》《全唐文》《册府元龟》《明实录》《四库全书总目提要》《陶渊明集》等。

示例：

《太平御览》卷六九○《服章部七》引《魏台访议》，中华书局1985年影印本，第3册，第3080页下栏。

编年体典籍，如需要，可注出文字所属之年月甲子（日）。

示例:

《资治通鉴》卷二○○○，唐高宗永徽六年十月乙卯，中华书局1956年标点本，第十四册，第6293页。

唐宋时期的地方志多系私人著作，可标注作者；明清以后的地方志一般不标注作者，书名其前冠以修纂成书时的年代（年号）；民国地方志，在书名前冠加“民国”二字。新影印（缩印）的地方志可采用新页码。

示例1：

乾隆《嘉定县志》卷十二《风俗》，第七页a。

示例2：

万历《广东通志》卷十五《郡县志二·广州府·城池》,《稀见中国地方志汇刊》第42册,中国书店1992年版，第367页。

**（3）古籍中的析出文献**

示例1：

管志道：《答屠仪部赤水丈书》，《续问辨牍》卷二，《四库全书存目丛书· 子部》第88册，齐鲁书社1997年版，第73页。

示例2：

何承矩：《上太宗论塘泊屯田之利》，载赵汝愚编：《宋名臣奏议》卷一○五，《文渊阁四库丛书》第432册，上海古籍出版社1987年版，第284页。

**（4）引用古籍与夹注的使用**

正文中引用先秦诸子著作或少量引用传统经典古籍中的语句，可适当使用夹注，而不用页下注的形式。夹注应尽量简短，一般只标书名和篇名，用中圆点连接，用圆括号括注，紧随引文之后，当然在正文中不宜多用夹注。

示例1：

庄子说惠子非常博学，“惠施多方，其书五车”。（《庄子·天下》）

示例2：

天神所具有道德，也就是“保民”“裕民”的道德；天神所具有的道德意志，代表的是人民的意志。这也就是所谓“天聪明自我民聪明，天明畏自我民明畏”（《尚书·皋陶谟》），“民之所欲，天必从之”（《尚书·泰誓》）。

**4.连续出版物（期刊、报纸等）**

（1）期刊：引用中国大陆以外出版的中文期刊时，应在期刊题名后括注出版地。

示例1：

吴艳红：《明代流刑考》，《历史研究》2000年第6期。

示例2：

吴虞：《家族制度为专制主义之根据论》，《新青年》第2卷第6号，1917年2月1日。

示例3：

王晴佳：《中国二十世纪史学与西方——论现代历史意识的产生》，《新史学》（台北）第9卷第1期，1998年3月。

（2）报纸

示例：

齐惠：《中国古代政治中的“协商”因素》，《北京日报》2018年8月6日。

**5.外文文献**

引证外文文献，原则上以该文种通行的引证标注方式为准。

引证英文文献的标注项目与顺序应与中文相同。责任者与题名间用英文逗号，著作题名为斜体，析出文献题名为正体加英文引号，出版日期为全数字标注，责任方式、卷册、页码等用英文缩略方式。

示例1：

Randolph Starn and Loren Partridge, *The Arts of Power: Three Halls of State in Italy, 1300-1600*, Berkeley: California University Press, 1992, pp.19-28.

示例2：

R.S.Schfield, “The Impact of Scarcity and Plenty on Population Change in England” in R. I.Rotberg and T. K. Rabb (eds.), *Hunger and History: The Impact of Changing Food Production and Consumption Pattern on Societ，*Cambridge: Cambridge University Press, 1983, p.79.

示例3：

Heath B. Chamberlain, “On the Search for Civil Society in China”,*Modern China*,1993,19（2）, pp.199-215.

**6.未刊文献**

示例1：

方明东：《罗隆基政治思想研究（1913—1949）》，北京师范大学历史系博士学位论文，2000年，第67页。

示例2：

任东来：《对国际体制和国际制度的理解和翻译》，“全球化与亚太区域化国际研讨会”论文，天津，2000年6月，第9页。

示例3：

周长山：《对汉代政治的若干考察——以郡（国）县体制为中心》，北京大学博士后研究报告，2004年，第97-98页。

示例4：

《党外人士座谈会记录》，1950年7月，李劼人档案，无编号，中共四川省委统战部档案室藏。

示例5：

《傅良佐致国务院电》，1917年9月15日，北洋档案1011-5961，中国第二历史档案馆藏。

**7.电子文献**

 电子文献包括以数码方式记录的所有文献（含以胶片、磁带等介质记录的电影、录影、录音等音像文献）。

示例1：

王明亮：《关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展》，1998年8月16日， http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html。

示例2：

扬之水：《两宋茶诗与茶事》，《文学遗产通讯》（网络版试刊）2006年第1期，http://www.literature.org.cn /Article.asp?ID=199。

**8.转引文献**

示例：

章太炎:《在长沙晨光学校演说》，1925年10月，转引自汤志钧：《章太炎年谱长编》下册，中华书局1979年版，第823页。

**9.再次引证时的项目简化**

文献初次引用要确保各项内容齐全，同一文献再次引证时只需标注责任者、题名、页码，副标题和出版信息可以省略。

示例：

鲁迅：《中国小说的历史的变迁》，《鲁迅全集》第9册，第326页。

**10.内容性注释中的引文**

内容性注释是指对正文中的术语、概念、观点和资料进行进一步的解释、辨析或评论的文字。很多情况下，内容性注释中又出现引文，无论是直接引文，还是间接引文，都需要标明资料出处，标注项目应与顺序与资料性注释相同。

示例：

汪荣祖已注意到陈寅恪对胡适推崇《马氏文通》和用西洋哲学条理中国古代思想的批评。参见汪荣祖：《陈寅恪评传》，百花洲文艺出版社1992年版，第262-265页。

**八、参考文献**

参考文献无须序号、页码，其余格式与注释相同。